

## الموضوع الثالث:

النص :

توجد بنية ثقافية جذرية خاصة بكل وسط، منها يتكون نير شخصيات كل شخص فلا وجود الأنا المطلق بالنسبة للوعي كما أنه لا يوجد آخرون بكيفية مطلقة، بل ليس هناك الأنا في وساطة. لا يعرف الوعي إلا الكائنات والأشياء التي يدخل معها في تواصل فالـ (أنت) كل يشعر به الأنا بواسطة حب أو البغضاء. إن الـ(هو) و (هي) و الـ (هم) يبقون فقيدي كل مدلول في لغة التواصل بين الأشخاص إذا كانوا منفصلين عن الأنا، ولا يحتون على أية إمكانية لأن يبدلوا الغائب بالـ أنت داخل جماعة أو داخل نحن (مجتمع أو مجموع البشرية) .

و كل أنا يوجد في منعزل عن التواصلات داخل الـ (نحن) لا يستطيع أن يخرج من الـ (هذا). فالكائن لا يرتفع إلى مستوى الشعور بالذات و الشعور كمعرفة. ألا إذا اصطدم بالـ أنت والآخريين. إن الآخريين يقدمون لكل واحد منا //أناه// كهبة. فبالمشاركة التي يكيف بها الآخرون الأنا و يكيف بها الأنا الآخريين يبدأ التشخصن و من هذه اللحمة ينسج كل (أنا) و كل (أنت) و بطريقة غير مباشرة الـ (هم) كذلك. ما يكون الذات و الأنا الأعلى كما عند فرويد.

محمد عزيز لحبابي .

أكتب مقالة فلسفية حول مضمون النص.

Nafouz

الموضوع الثالث: النص.

### طرح المشكلة :

**المدخل :** الدراسات السيكولوجية و السوسيولوجية اهتمت بدراسة مشكلة وعي الذات فقد طرحت في الفلسفات اليونانية ثم طرحت في الفلسفة الحديثة.

**المسار :** فقد دافع الكثير عن ذاتية الوعي و شعور الذات بذاتها .

**السؤال :** فهل يمكن للذات أن تعي فعلا ذاتها ؟ ما دور الآخر في عملية الوعي ؟

ما موقف صاحب النص من المشكلة ؟

### محاولة حل المشكلة :

**الموقف :** يرى المفكر العربي المعاصر أن الوعي بالأنا لا يتحدد بالحدس معزولا عن الغير.

**الحجة :** الوعي يتحدد بوساطة التواصل مع الآخرين هو الذي يؤسس الوعي بالذات. الكائن لا يرتفع إلى مستوى الشعور بالذات إلا إذا اصطدم بالآنت و الآخرين.

**التقييم :** التأييد أن الوعي بالأنا مرهون فعلا بالوعي بالغير و بالتواصل معهم جون بول سارتر " الأخر ليس فقط وعي لوجودي بل شرط للمعرفة أكونها عن ذاتي " .

هيجل " الأخر ضروري لوعيي بذاتي " .

**المعارضة :** الوعي بالأنا ذاتي ديكارت " أنا أفكر إذن أنا موجود " برغسون الشعور في ديمومة " .

### حل المشكلة :

الوعي بالأنا و شعور الإنسان بذاته متوقف على معرفة الذات بخصائصها أو في علاقتها مع الآخرين.